

Guillaume  
Apollinaire

•  
*Calligrammes*

•  
1918

## La Cravate et la Montre

Grâce à un calligramme, Apollinaire introduit deux objets qui parlent de la société contemporaine.

LA CRAVATE  
DOU  
LOU  
REUSE  
QUE TU  
PORTES  
ET QUI T'  
ORNE O CI  
VILISÉ  
OTE- TU VEUX  
LA BIEN  
SI RESPI  
RER

COMME L'ON  
S'AMUSE  
BI  
EN

les heures la  
et le beau  
vers dantesque Mon cœur té  
luisant et cadavérique de  
le bel inconnu la  
les yeux vie  
Il est — Et tout pas  
5 en se ra se  
fin fi ni l'enfant la  
l'infini dou  
redressé leur  
pas un fou de Agla de  
de philosophe mou  
semaine la main rir  
Tircis

## ANALYSONS LE TEXTE

### Première lecture

- 1 **Les objets** ■ Que représentent ces deux éléments typiquement masculins dans la société de l'époque ?
- 2 **La position des calligrammes** ■ Comment les calligrammes des deux objets sont-ils situés ?

### Lecture analytique

- 3 **La cravate** ■ Arrêtez-vous sur le calligramme de la cravate, objet de protocole social faisant partie de la devise de l'homme d'affaires.
  - a Repérez la phrase impérative et expliquez-la.
  - b Expliquez l'emploi de l'adjectif «douloureuse».
  - c Selon vous, que symbolise la cravate ?
- 4 **La montre** ■ Arrêtez-vous sur le calligramme de la montre, symbole du temps qui passe.
  - a Étudiez la position des mots. Que pouvez-vous remarquer ?
  - b Chaque heure décrit un message crypté. Comment pouvez-vous les interpréter ? Aidez-vous d'un dictionnaire et d'une encyclopédie pour repérer tous les personnages, les images et les œuvres auxquels l'auteur fait référence.

- c Étudiez le vers qui compose les aiguilles.
- d Selon vous, à quel thème se réfère le texte à droite de la montre : « la beauté passe par la douleur de mourir » ?
- e Selon vous, quel est le message contenu dans la phrase « comme l'on s'amuse bien », situé au-dessus de la montre ?

### Réflexion et interprétation

- 5 **Dissertation** ■ La cravate a longtemps été considérée comme un accessoire obligatoire dans de nombreux secteurs afin d'incarner le sérieux, l'élégance et la compétence professionnelle. Cependant, aujourd'hui, cet accessoire tend à être abandonné. Selon vous, représente-t-il toujours un symbole d'autorité et d'élégance ? Rédigez une dissertation (200-250 mots) sur ce thème.